

## **Dreierlei: Aktuelle Veranstaltungen des Kunstgewerbevereins in Frankfurt am Main**

Forum Villa - Marbach am Main IV

**Donnerstag, 15.02.2018, 19.00 Uhr**

**Stefan Zweigs „Ungeduld des Herzens“. Die Geschichte eines Romans.**

**Eine Spurensuche im Deutschen Literaturarchiv mit Dr. Ulrich von Bülow**

**Historische Villa Metzler des Museums Angewandte Kunst, Schaumainkai 15, Frankfurt**

Stefan Zweig schrieb seinen einzigen Roman „Ungeduld des Herzens“ 1936 bis 1938 im Londoner Exil. Vor seiner Überfahrt nach Amerika übergab er 1940 sämtliche Notizen und die zahlreichen hand- und maschinenschriftlichen Fassungen einem englischen Lord, der sie sorgsam aufbewahrte. Vor kurzem wurden sie vom Deutschen Literaturarchiv erworben. Dr. Ulrich von Bülow, Leiter der Marbacher Archiv-Abteilung, erläutert anhand anschaulicher Beispiele die Entstehungs- und Bedeutungsschichten des Romans. Stefan Zweig geht es nicht nur um eine Liebesgeschichte in der untergegangenen Welt der K.u.K.-Monarchie. Sein Interesse gilt mindestens ebenso sehr der Auseinandersetzung mit kontroversen philosophischen Konzepten des Mitleids – einem bis heute umstrittenen europäischen Grundwert.

Die Reihe „Marbach am Main“ präsentiert in loser Folge Schätze des Deutschen Literaturarchivs in Marbach.

*Öffentliche Veranstaltung. Anmeldung erbeten. Eintritt 10 Euro, ermäßigt für Mitglieder des Kunstgewerbevereins 5 Euro*

Forum Villa - Feith-Konzertreihe

**Sonntag, 22.04.2018, 17.00 Uhr**

**Epochenklänge „Jazz Goes Vocal“**

**Konzert mit Studierenden des Dr. Hoch's Konservatoriums**

**Historische Villa Metzler des Museums Angewandte Kunst, Schaumainkai 15, Frankfurt**

In der ersten Hälfte des Jahres 2018 freuen wir uns auf ein Konzert mit dem Vokalensemble der Gesangsklasse Jazz, des Konservatoriums, unter der Leitung von Eva Mayerhofer. Neben stilistisch weitgefächerten Ensemblestücken zwischen Jazz und Pop, werden auch solistische Beiträge zu hören sein. Das Haus öffnet um 16.30 Uhr.

Die Reihe Epochenklänge ist dem Ehepaar Dr. Hans und Dr. Elisabeth Feith gewidmet, zum Dank für ihre langjährige Förderung unserer Arbeit. Wir danken der Feith-Stiftung für ihre Unterstützung in diesem Jahr.

*Eintritt: 15,- EUR, ermäßigt 8,- EUR. Reservierung im Vorverkauf per Überweisung auf das Veranstaltungskonto des Kunstgewerbevereins bei der Frankfurter Sparkasse 1822, IBAN DE02 5005 0201 1246 4313 84. Für Mitglieder des Kunstgewerbevereins gilt der ermäßigte Eintritt.*

**Montag, 04.06.2018, 19.00 Uhr**

**WAS DAS KUNSTHANDWERK UNS JETZT BEDEUTEN KÖNNTE.**

**Vortrag von Prof. Dr. Christian Janecke, Kunsthistoriker an der Hochschule für Gestaltung Offenbach.**

**Historische Villa Metzler des Museums Angewandte Kunst, Schaumainkai 15, Frankfurt**

Anders als Kunst, die dem Darstellen, und anders als Design, das der Formgebung verpflichtet ist, wird gelungenes *Kunsth Handwerk* immerzu beredt. Eine Fayence, ein Leseputz, ein kostbar verzierter Kamm – statt bloß vom Löffeln der Suppe, vom Buchauflegen, vom Frisieren zu künden, suchen diese schönen Dinge schiere Steigerung: in Form und Material, in Erfüllung und Ausschmückung ihres Zwecks, oder auch in dessen Überspielung, gar Leugnung. Schon deshalb lohnt die Besinnung darauf. Aber auch, weil wir als heute den Wahrnehmungen und Bewertungen aller Übrigen uns eher formlos Darbietende im Kunsthandwerk vielmehr formgewordene Pracht, gestaltete Schauseitigkeit erfahren.

Christian Janecke, Dr. phil. habil., ist seit 2006 ord. Professor für Kunstgeschichte an der HfG Offenbach. Er lehrt, forscht und publiziert systematisch wie monografisch zu jüngerer Kunst und zur Kunst seit der Neuzeit in Wechselwirkungen zu Theater, Gestaltung, Mode und Alltagskultur.

*Neue Vortrags- und Diskussionsreihe zum Thema 'Angewandte Kunst' mit Ulrike Müller. Öffentliche Veranstaltung. Anmeldung erbeten. Eintritt 10 Euro, ermäßigt für Mitglieder des Kunstgewerbevereins 5 Euro.*